



20 JO SUBURIJA

素振り杖

Između navodnika „...“ je prevod japanskih termina.

Ime suburija	Kretanje : Napomene
Tsuki no bu 突きの武 „napadi sa bodom“	
1) Choku tsuki 直 突き „Direktan bod“	1. Mae okuri ashi : nivo chudan
2) Kaeshi tsuki 返し 突き „Bod koji se obrće“	1. Mae okuri ashi : izaći sa linije napada nivo chudan
3) Ushiro tsuki 後ろ 突き „Bod unazad“	1. Hiki ashi : na početku sklanjamo zadnje stopalo sa linije napada (linearan mae ashi tenkan); Obratiti pažnju na pogled: panoramski pogled
4) Choku tsuki gedan gaeshi 直 突き 下段 返し „Direktan bod, kružni udarac donji nivo“	1. Mae ashi irimi: cki 2. Ushiro okuri ashi : kliznuti → waki kamae 3. Ushiro ashi irimi : gedan gaeshi
5) Choku tsuki jodan gaeshi uchi 直 突き 上段 返し 打ち „Direktan bod, kružni udarac gornji nivo“	1. Mae ashi irimi: cki 2. Promena stava : shomen uchi
Shomen no bu 正面の武 „napadi sa udarcem“	
6) Jodan uchi komi 上段 打ち 込み „Udarac gornji nivo“	1. Hiki ashi: jodan 2. Ushiro ashi irimi: shomen uchi
7) Renzoku jodan uchi komi 連続 上段 打ち 込み „Kontinuirani udarci/više puta gornji nivo“	1. Hiki ashi : jodan 2. Ushiro ashi irimi : shomen uchi 3. Ushiro ashi irimi : kružni shomen uchi
8) Men uchi gedan gaeshi 面 打ち 下段 返し „Udarac u glavu, kružni udarac donji nivo“	1. Hiki ashi : jodan 2. Ushiro ashi irimi : shomen uchi 3. Ushiro okuri ashi: kliznuti → waki kamae 4. Ushiro ashi irimi: gedan gaeshi
9) Men uchi ushiro tsuki 面 打ち 後ろ 突き „Udarac u glavu, bod unazad“	1. Hiki ashi : jodan 2. Ushiro ashi irimi : shomen uchi 3. Hiki ashi: kliznuti, tsuki
10) Gyaku yoko men uchi ushiro tsuki 逆 横 面 打ち 後ろ 突き „Udarac u potiljak, bod unazad“	1. Ushiro ashi irimi: od hasso, gyaku yokomen 2. Ushiro okuri ashi: promena ruku → ushiro tsuki

Katate no bu 片手 の 武 „napadi sa jednom rukom“	
11) Katate gedan gaeshi 片手 下段 返し „Kružni pokreti sa jednom rukom iz donjeg nivoa“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ushiro okuri ashi: waki kamae 2. Ushiro ashi irimi: kliznuti ruke, gyaku kessagiri → hasso
12) Katate tou mawashi ¹ 片手 頭 回し „Okret sa jednom rukom okolo glave“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ushiro okuri ashi: uke nagashi 2. Ushiro ashi irimi: kessagiri → waki kamae
13) Katate hachi no ji uchi gaeshi 片手 八 の 字 打ち 返し „Udarac u obliku osmice sa jednom rukom“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ 2. Ushiro ashi irimi: ∞ 3. Hiki ashi → hasso
Hasso gaeshi no bu 八相 返し の 武 „napadi iz pozicije yin“	
14) Hasso gaeshi jodan uchi 八相 返し 上段 打ち „Okrećući se stižemo u poziciju yin, udarac u gornji nivo“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ → hasso 2. Ushiro ashi irimi: shomen uchi
15) Hasso gaeshi tsuki 八相 返し 突き „Okrećući se stižemo u poziciju yin, bod“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ → hasso 2. Mae okuri ashi: cki, nivo ramena 3. Ushiro okuri ashi: pustiti vrh da padne → hasso
16) Hasso gaeshi ushiro tsuki 八相 返し 後ろ 突き „Okrećući se stižemo u poziciju yin, bod unazad“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ → hasso, 2. Ushiro okuri ashi: promena ruku, ushiro tsuki
17) Hasso gaeshi ushiro uchi 八相 返し 後ろ 打ち „Okrećući se stižemo u poziciju yin, udarac unazad“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ → hasso 2. Kaiten: promena ruku, kessagiri
18) Hasso gaeshi ushiro barai 八相 返 後ろ 払い „Okrećući se stižemo u poziciju yin, počistiti unazad“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: ∞ → hasso 2. Ushiro ashi tenkan: ushiro barai
Nagare gaeshi no bu 流れ 返し の 武 „tečni i kružni napadi“	
19) Hidari nagare gaeshi uchi 左 流れ 返し 打ち „Fluidni udarac pri okretu na levo“ (ako je desno stopalo napred na početku)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiki ashi: jodan 2. Ushiro ashi irimi: shomen uchi 3. Kaiten: pustiti vrh da padne, veliki krug, jodan 4. Ushiro ashi irimi: shomen uchi
20) Migi nagare gaeshi tsuki 右 流れ 返し 突き „Fluidni bod pri okretu na desno“ (ako je desno stopalo napred na početku)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ushiro ashi irimi: shomen uchi 2. Ushiro ashi tenkan: pustiti vrh da padne, promena ruku, horizontalni uke nagashi 3. Mae ashi irimi: cki

¹ Moguća druga terminologija: Katate toma uchi (片手 遠間 打ち) „duboki udarac/daleko od ruke“.