

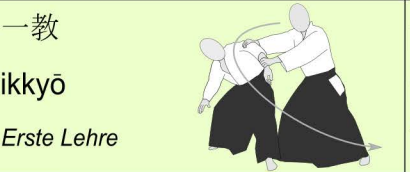



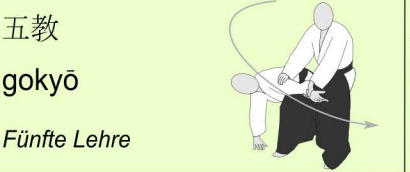



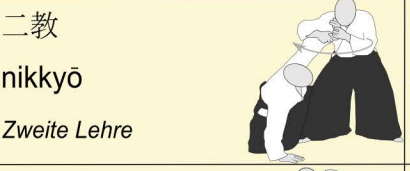
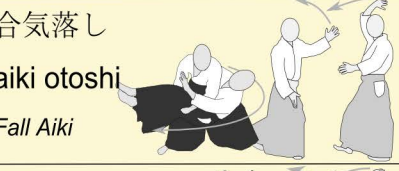
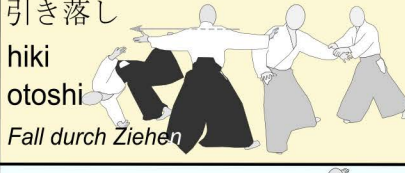

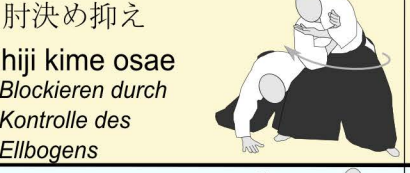



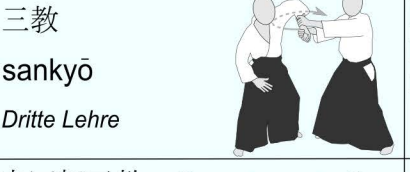
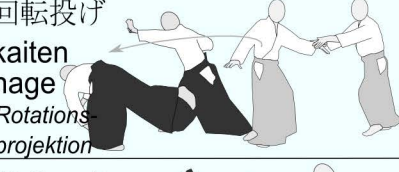









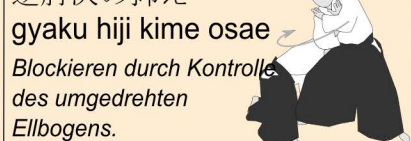



打ちの理 uchi no ri Schlagprinzip 水 misu Wasser	鳥船呼吸投げ (振り突き呼吸投げ) torifune kokyū nage (furizuki kokyū nage) Wurf durch die Vogel-Boot "Ruderer" Atmung Wurf durch die Atmung des kreisförmigen Stoßes 	隅落とし sumi otoshi Fall durch Triangulation 	一教 ikkyō Erste Lehre 	合気腰 aiki goshi AikiProjektion mit den Hüften 
	前落とし mae otoshi Fall vorwärts 	十字絡み jyūji garami Kreuzknotengewirr 	五教 gokyō Fünfte Lehre 	腰車 koshi guruma Umschwung rund um die Hüften 
抑えの理 osae no ri Kontrollprinzip 土 tsu Erde	玄形呼吸投げ genkei kokyū nage tiefe Projektionsform durch die Atmung 	小手返し kote gaeshi Verdrehung des Handgelenks 	二教 nikkyō Zweite Lehre 	合気落とし aiki otoshi Fall Aiki 
	引き落とし hiki otoshi Fall durch Ziehen 	腕絡み抑え ude garami osae Kontrolle durch Armumwicklung 	肘決め抑え hiji kime osae Blockieren durch Kontrolle des Ellbogens 	車返し kuruma gaeshi Umschwung 
投げの理 nage no ri Projektionsprinzip 風 hu Luft	天地投げ tenchi nage Himmel-Erde Projektion 	入身投げ irimi nage Projektion beim Eintreten 	三教 sankyō Dritte Lehre 	回転投げ kaiten nage Rotationsprojektion 
	切り落とし kiri otoshi Fall durch schneiden 	首絞め kubi jime Würgen von hinten 	内回転三教 uchi kaiten sankyō Sankyo durch innendurchdrehen 	背負い車 seoi guruma Schwung über die Schulter 
斬の理 zan no ri Schnittprinzip 火 ka Feuer	四方切り呼吸投げ (zanto kokyū nage) shihō giri kokyū nage (zanto kokyū nage) Projektion durch die Atmung mittels Schnitt in die vier Richtungen Projektion durch die Atmung des scharfen Schwert 	四方投げ shihō nage Projektion in die vier Richtungen 	四教 yonkyō Vierte Lehre 	腕決め投げ ude kime nage Projektion durch Blockieren des Armes 
	回転落とし kaiten otoshi Rotationsfall 	逆肘決め抑え gyaku hiji kime osae Blockieren durch Kontrolle des umgedrehten Ellbogens. 	腕絡み(四教投げ) ude garami (yonkyō nage) Verwicklung des Arms 	手車 te guruma Schwung um die Hand 